

RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE EN LA PINTURA

I Curso de Medicina Tropical y del viajero en Atención Primaria

Alberto Ortiz Pérez

Especialista en Microbiología y Parasitología Clínica

07 de abril de 2010

ACTITUD DEL MÉDICO

1. **ESPONTÁNEO:** prestación ayuda poniendo en práctica el espíritu de auxilio.
2. **EMPÍRICO:** repetición de una práctica de algo que ha resultado útil.
3. **MÁGICO:** creencia de una virtud curativa del procedimiento terapéutico empleado cuya eficacia depende de quien lo aplica, de cómo se lleva a cabo y de dónde se practica.
4. **TÉCNICO:** el fundamento de la acción sanadora reside en un saber racional acerca de qué y por qué se hace lo que se hace.

Pedro Laín Entralgo



“Hipócrates y Galeno”

Anónimo

Óleo sobre fresco. Siglo XII
Capilla benedictina de Anagni, Roma

CORPUS HIPPOCRATICUM

1. Humores del cuerpo humano
 - Sangre
 - Bilis amarilla
 - Bilis negra
 - Flema
2. *Dyscrasia* (Desequilibrio)
3. Epidemias (Corrupción del medio ambiente)

EDAD MEDIA

PENSAMIENTO MÁGICO-RELIGIOSO

ENFERMEDAD COMO CASTIGO DIVINO

OBLIGACIÓN DE ATENDER A LOS ENFERMOS

DESINTERÉS POR INVESTIGACIÓN DE LAS ENFERMEDADES

REPRESENTACIÓN Y CULTO DE LOS SANTOS

“...no se me ocultaba esa buena obra, antes contigo estaba yo. Por eso me envió Dios a curarte a ti y a Sara, tu nuera. Yo soy Rafael, uno de los siete santos ángeles que presentamos las oraciones de los justos y tienen entrada ante la majestad del Santo...”



“Santa Isabel de Turingia bañando a los leprosos”

Anónimo

Óleo sobre tabla. 1480-1500
Iglesia de St. Agidius, Bardejov



“Milagros de los santos médicos Cosme y Damián”

Fernando del Rincón Figuerola

Óleo sobre tabla. 1517

Museo del Prado, Madrid



“San Roque en el Hospital”
Jacopo Robusti, “Tintoretto”
Óleo sobre lienzo. 1549
Iglesia de San Rocco, Venecia

SIGLO XVII – XVIII

PINTURA DE GÉNERO EN LOS PAÍSES BAJOS

IMÁGENES

CIRUJANOS
MÉDICOS

PERCEPCIÓN CRÍTICA Y SARCÁSTICA DE LA
MEDICINA



“Operación de espalda”

Adriaen Brouwer

Óleo sobre tabla. 1636

Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt



“Operación Quirúrgica”

David Teniers

Óleo sobre tabla. 1631-1640

Museo del Prado, Madrid



“La mujer anémica”

Samuel van Hoogstraten

Óleo sobre lienzo. 1660

Rijksmuseum, Amsterdam



"La mujer hidrópica"

Gerrit Dou

Óleo sobre tabla. 1663
Musée du Louvre, Paris



“La visita del doctor”

Gabriel Metsu

Óleo sobre lienzo. 1660-67

The Hermitage, St. Petersburg



"El mal de amor"

Jan Steen

Óleo sobre lienzo. 1660
Alte Pinakothek, Munich



“La visita del médico”

Jan Steen

Óleo sobre tabla. 1658-62

Wellington Museum, Apsley House, London

“...Cabra, por no gastar, detuvo el llamar médico hasta que ya él pedía confesión más que otra cosa. Llamó entonces un platicante, el cual le tomó el pulso y dijo que la hambre le había ganado por la mano en matar aquel hombre...”

Francisco de Quevedo “El Buscón”

“... Cuando un zapatero, al hacer unos zapatos, estropea una pieza de cuero, paga los vidrios rotos; pero el hecho de deteriorar a un hombre importa un rábano. El error no es nunca del médico: siempre tiene la culpa el que fallece. En fin, lo bueno de esta profesión es que hay, entre los muertos, una honradez y una discreción únicas en el mundo; al extremo que nunca se los oye quejarse del médico que los ha matado...”

Molière “El médico a palos”

*“ARGÁN.- Según eso, a vuestro entender, ¿los médicos no saben de nada...?
BERALDO.- Sí saben, hermano. La mayor parte de ello saben los más florido de las humanidades; saben hablar sonoramente en latín; saben decir en griego todas las enfermedades, definir las y clasificarlas... Mas de lo único que no saben una palabra es de curar...”*

Molière “El enfermo imaginario”



“Sátira de médicos”

Jean Antoine Watteau

Óleo sobre lienzo. 1708-09

The Pushkin Museum of Fine Art, Moscú



“La revisión”

William Hogarth

Óleo sobre lienzo. 1745

The National Gallery, Londres

SIGLO XIX

Medicina racional

Método científico

Desarrollo técnico

Cambios sociales

Visión positiva de la profesión médica



“Autorretrato con el doctor Arrieta”

Francisco de Goya y Lucientes

Óleo sobre lienzo. 1820

Institute of Arts, Minneapolis



“El Barón Jean Louis Alibert practicando la vacunación contra la viruela en el Castillo de Liancourt”

Constant-Joseph Desbordes

Óleo sobre lienzo. 1820

Museo de Asistencia Pública, París.



“Vacunación de niños”

Vicente Borrás

Óleo sobre lienzo. 1898

Museo del Prado, Madrid



“Sala de espera”

Vladimir Makovsky

Óleo sobre lienzo. 1870

Museo de Pintura Rusa, San Petersburgo



“El doctor”

Sir Luke Fildes

Óleo sobre lienzo. 1891

Tate Gallery, Londres



“Ciencia y Caridad”

Pablo Ruiz Picasso

Óleo sobre lienzo. 1897

Museo Picasso, Barcelona

SIGLO XX

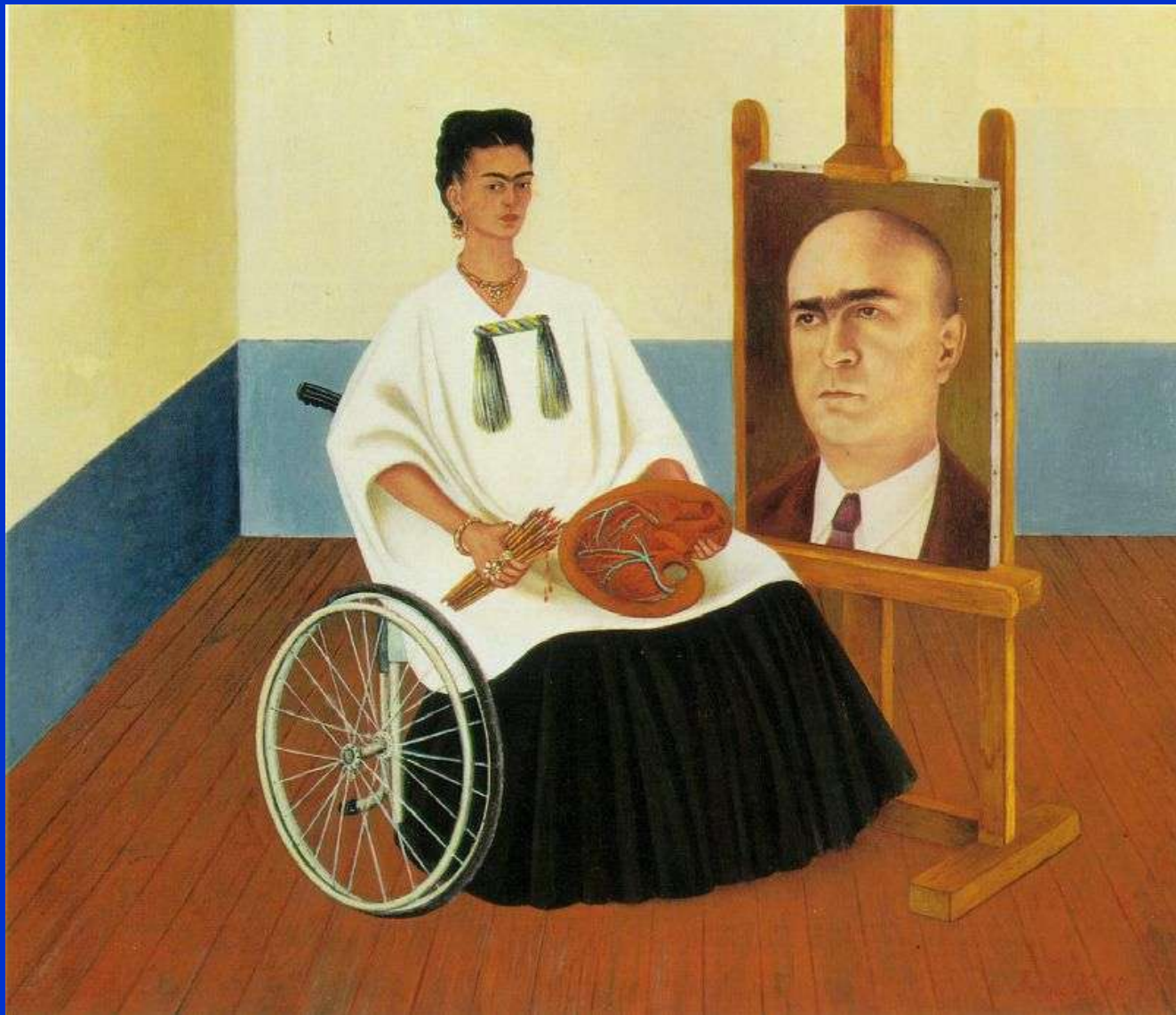
TRATAMIENTO DE LA REPRESENTACIÓN DEL MÉDICO

EMPATÍA

COMPLICIDAD

AFECTO

AGRADECIMIENTO



“Autorretrato con el retrato del doctor Farril”

Frida Kahlo

Óleo sobre fibra. 1951

Colección privada

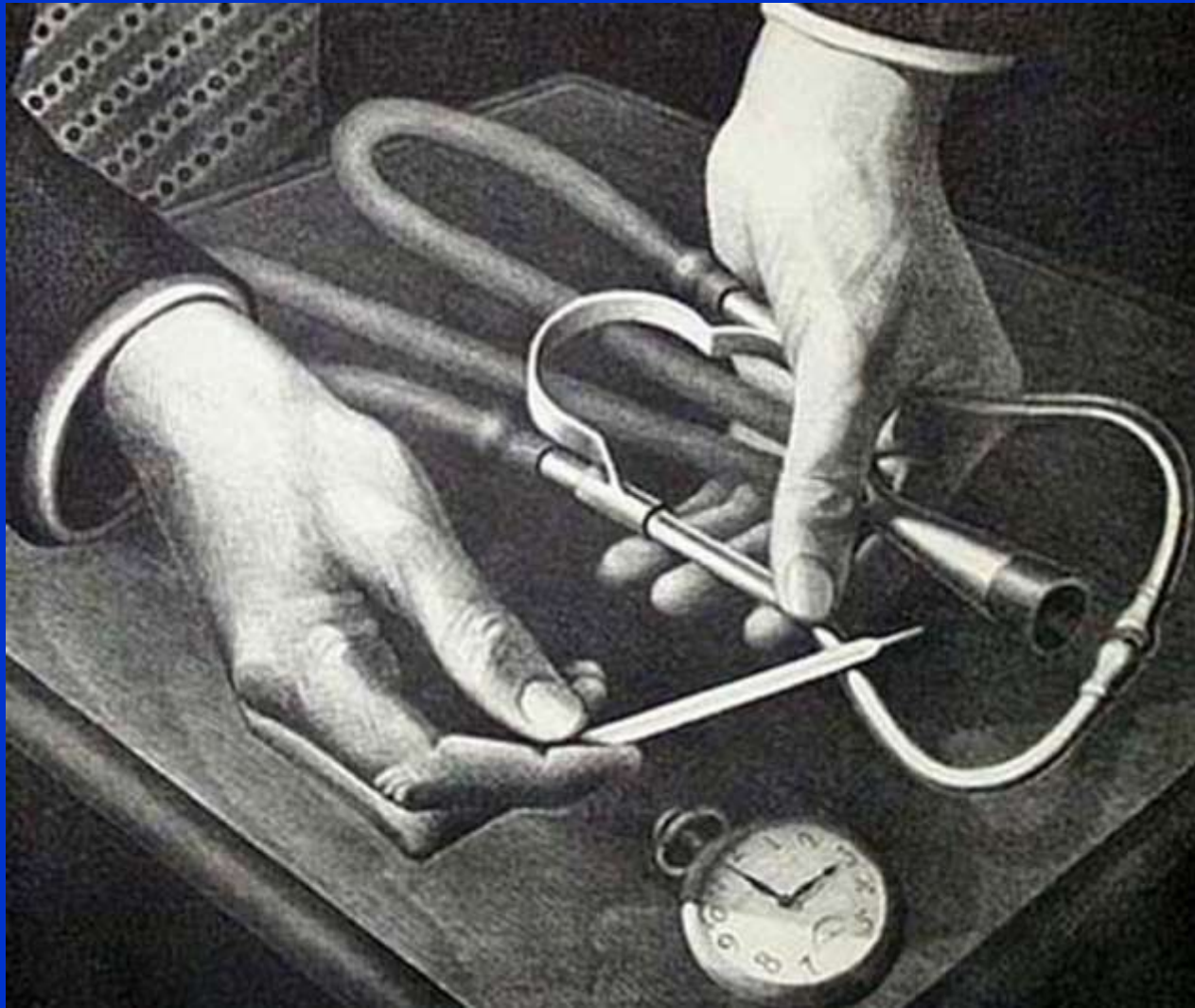


"Recién nacido"

Daniel Celentano

Óleo sobre lienzo. 1939

Colección privada

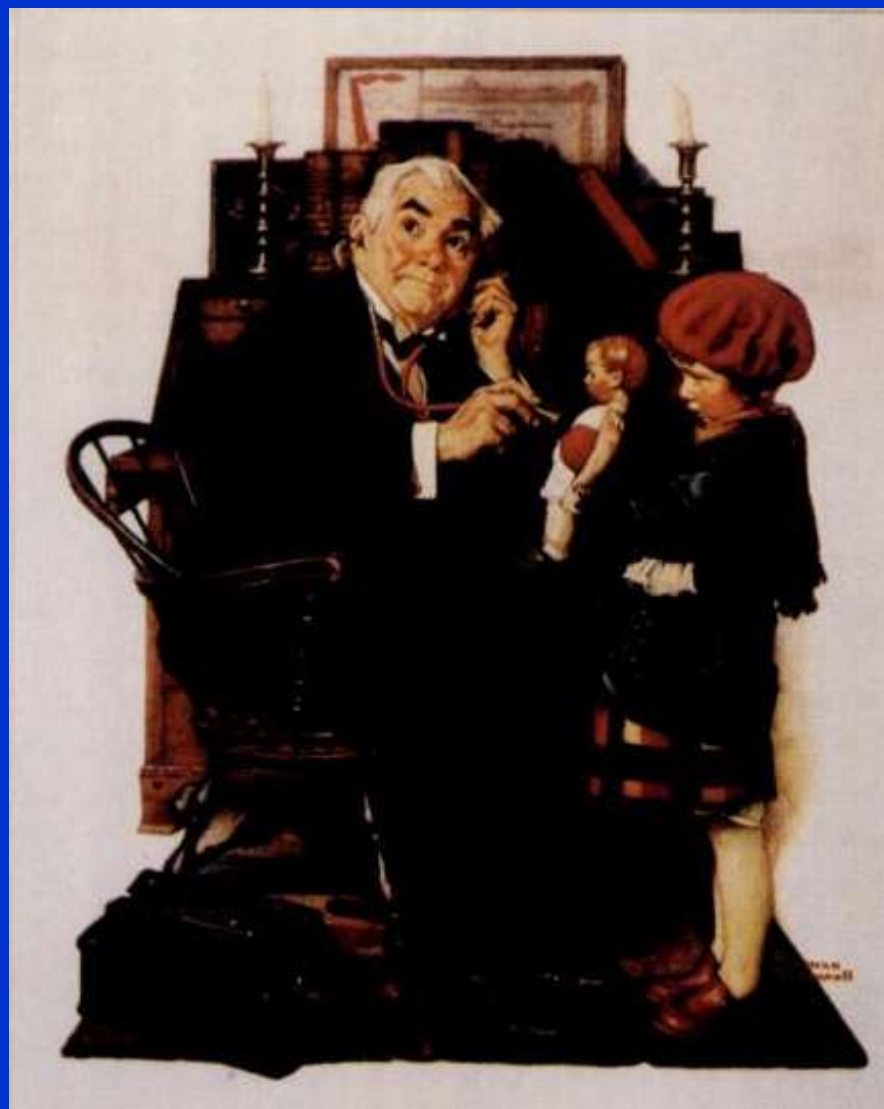


“Médico de familia”

Grant Wood

Litografía. 1941

The Anna C. Hoyt Collection, Vanderbilt University

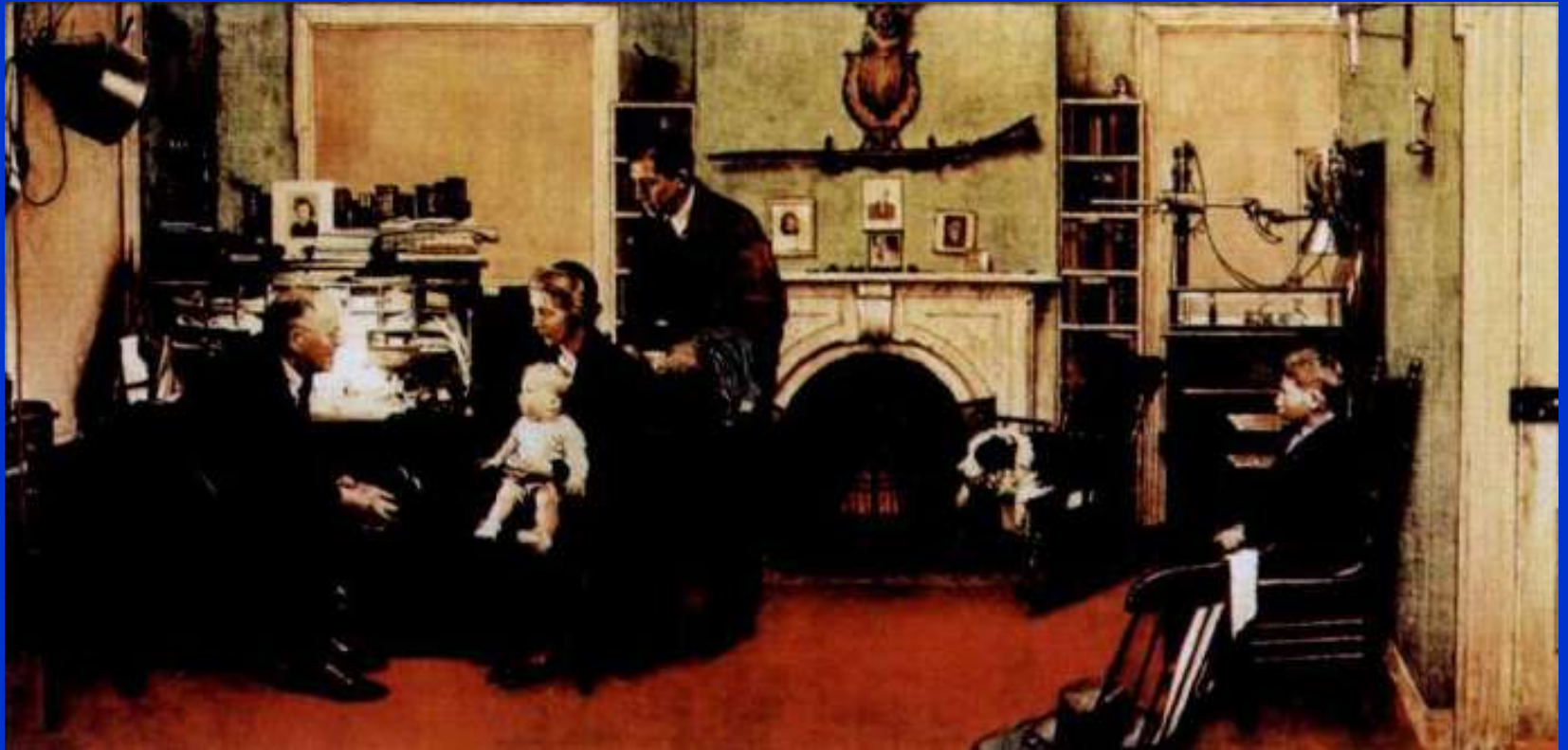


“El doctor y la muñeca”

Norman Rockwell

Óleo sobre lienzo. 1929

Colección privada

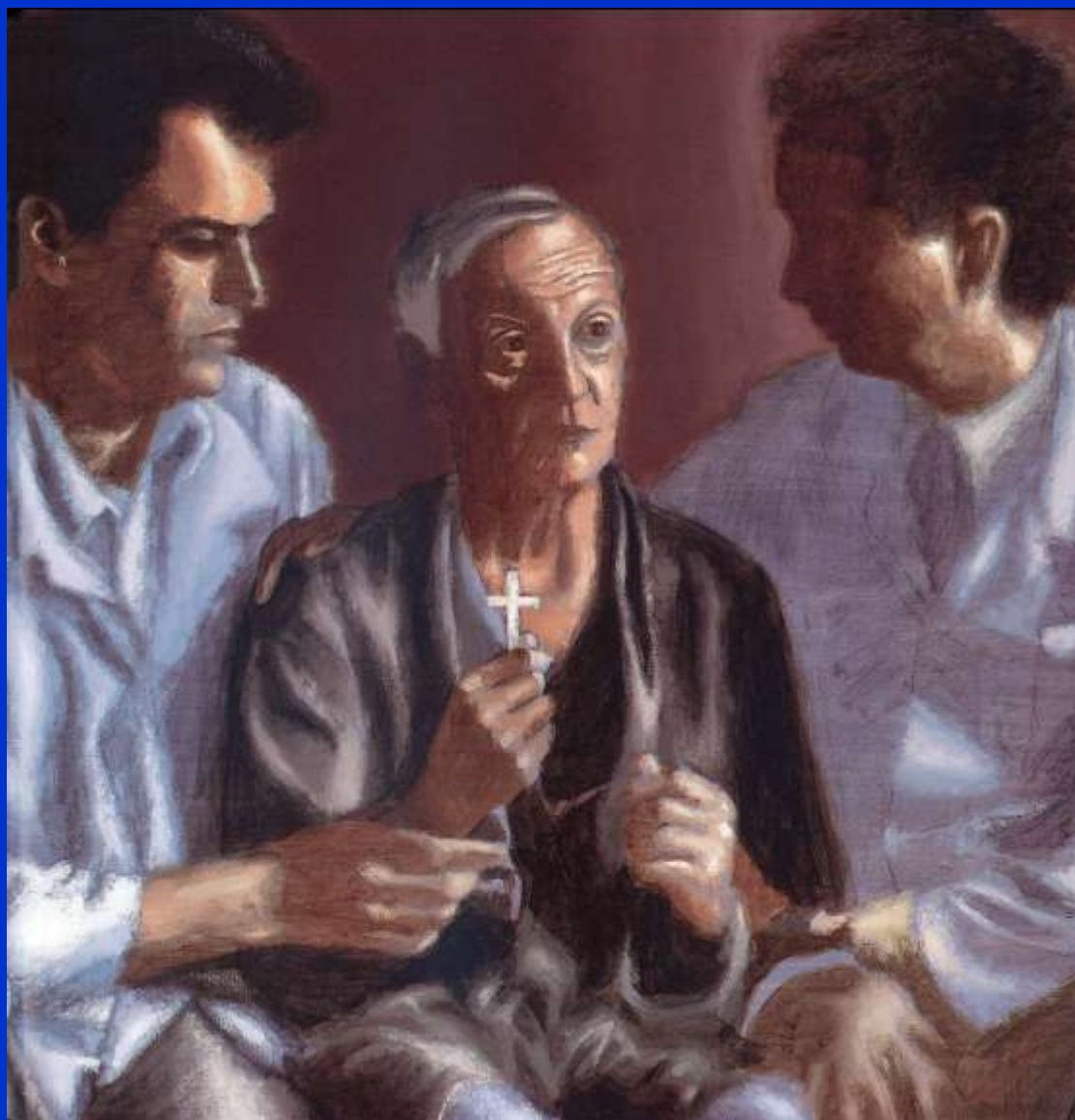


“Visita de un médico rural”

Norman Rockwell

Óleo sobre lienzo. 1947

Norman Rockwell Museum, Stockbridge, MA



"Mr. S is told he will die"

Robert Pope

Pintura acrílica sobre lienzo. 1989

Robert Pope Foundation

FIN

GRACIAS POR SU ATENCIÓN